

拓印中所含的 非遗项目

纳西族的东巴纸

东巴纸是稀缺资源，原材料使用仅分布于丽江、香格里拉一带海拔2200米至3000米左右土地贫瘠的石灰岩层上的蕘花，蕘花是一种低矮的灌木，产皮量较少。东巴纸防虫防蛀，使用寿命长，有“千年寿纸”之称。

云南甲马（大理）

又称“纸马”，“神纸”，供民间祭祀鬼神用，是一种具有神秘色彩的民间木刻版画艺术。

雕版印刷术

制作雕版的木头采用丽江一带所产铁梨。为防止木头开裂和变形，经蒸煮，烘干，然后在食用油中浸泡过后才进行雕刻。

藏族印经技艺

技术要点是在模板上刷上颜料，覆上润湿的纸上，再以滚筒滚动印制；明代晚期，丽江木氏土司刊印的《大藏经·甘珠尔》采用的就是这套方法。